

<b>Zespół Krywań</b>	
<b>Lista kanałów i preferowanych mikrofonów:</b>	
<b>VOCAL</b>	<p>Shure Beta 58</p> <p>Shure Beta 58</p> <p>Shure Beta 58</p> <p>Shure Beta 58</p>
<b>SKRZYPCE</b>	Wyjście liniowe XLR ze wzmacniacza
<b>GITARA</b>	<p>Gitara Elektryczna - Shure SM 57</p> <p>Gitara Akustyczna - XLR ze wzmacniacza</p>
<b>GIT.BASS</b>	Wyjście liniowe XLR ze wzmacniacza
<b>KEYBOARD</b>	<p>Piano L - Di Box</p> <p>Piano R - Di Box</p> <p>Sampler L - Di Box</p> <p>Sampler R - Di Box</p>
<b>DRUMS</b>	<p>Stopa - Shure Beta 52</p> <p>Werbel Top - Shure SM 57</p> <p>Werbel Bottom - Shure SM 57</p> <p>Hi hat - Sennheiser E 914, Shure SM 94, AKG C-1000S</p> <p>Tom I - Sennheiser E 604</p> <p>Tom II - Sennheiser E 604</p> <p>Over L - Sennheiser E 914, Shure SM 94, AKG C-1000S</p> <p>Over R - Sennheiser E 914, Shure SM 94, AKG C-1000S</p>

Wymagane jest 7 odsłuchów – każdy na osobnym torze.